

## L'AGENDA

## MOSTRE, SPETTACOLI E APPUNTAMENTI

**Guggenheim  
Omaggio  
a Peggy**

Al Museo della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia dipinti, sculture e lavori su carta degli ultimi 30 anni raccontano la vita di mecenate e collezionista d'arte di fama mondiale di Peggy Guggenheim, a quaranta anni dalla sua scomparsa, il 23 dicembre del 1979, curato da Karole P. B. Vail. Una rilettura dell'ultimo lungo capitolo della sua vita, quello passato a Venezia, a Palazzo Venier dei Leoni dove è allestita la mostra che resterà aperta fino al 27 gennaio 2020, tutti i giorni escluso il martedì (10-18).

**Casa dei Tre Oci  
Viaggi e racconti  
nelle foto di Scianna**

La Casa dei Tre Oci ospita fino al 2 febbraio l'antologica "Viaggio Racconto Memoria" di Ferdinando Scianna, che ripercorre cinquant'anni di carriera del fotografo siciliano. Tra le immagini una selezione di foto di moda scattate da Ferdinando Scianna a Venezia. La mostra è aperta fino al 2 febbraio 2020.

**Stanze del vetro  
Thomas Stearns  
alla Venini**

"Thomas Stearns alla Venini" a

cura di Marino Barovier, è la mostra allestita per "Le stanze del vetro" all'isola di San Giorgio, fino al prossimo 5 gennaio.

In esposizione i pezzi unici e le serie di vetri creati tra il 1961 e il 1962 dall'artista. Dalle 10 alle 19, chiuso il mercoledì. La nostra resterà aperta fino al 5 gennaio 2020.

**Palazzo Grassi  
La Pelle  
dell'artista Tuymans**

A Palazzo Grassi è allestita la mostra "La pelle", prima personale italiana dell'artista belga Luc Tuymans. La mostra resterà aperta fino al 6 gennaio 2020. La mostra è aperta dalle 10 alle 19. Chiuso il martedì.

**Palazzo Ducale  
Da Tiziano  
a Rubens**

"Da Tiziano a Rubens. Capolavori da Anversa e da altre collezioni fiamminghe" è il titolo della mostra in corso a Palazzo Ducale (fino al primo marzo). Orario: tutti i giorni 8.30-19.

**Palazzo Franchetti  
Dalla metafisica  
di Giorgio de Chirico**

"Il Novecento a Palazzo Franchetti" con i Maestri del XX secolo. Dalla Metafisica di Giorgio de Chirico all'originale percorso di Giorgio Morandi. Orario: dalle 10 alle

18, chiuso il martedì. Fino al 16 febbraio 2020.

**Mestre  
Il Doge Morosini  
a Forte Marghera**

A quattrocento anni dalla morte, due mostre ripercorrono la vita di Francesco Morosini, Doge e Capitano generale da Mar, protagonista della storia di Venezia del '600: "Fortezze e città a Creta e nel Peloponneso al tempo di Francesco Morosini" e "Francesco Morosini 1619-1694. Una vita veneziana" sono ospitate nelle polveriere francese e austriaca al Forte Marghera, a Mestre. La mostra resterà aperta fino al 10 aprile 2020.

**Querini Stampalia  
L'arte ai tavoli  
dell'Angelo**

Il ristorante All'Angelo, tra Fronte Nuovo delle Arti e Peggy Guggenheim: le avventure delle Avanguardie ai tavoli di Renato e Vittorio Carrain. La mostra, promossa dalla Fondazione Querini Stampalia sarà visitabile fino al primo marzo. Esposti dipinti, lettere, testimonianze, fotografie, schizzi, dediche, menù e ricette. Tutto il mondo della cultura e dell'arte, con i suoi protagonisti, che ruota attorno al ristorante All'Angelo per un totale di una novantina di opere.

## IL REPORTAGE

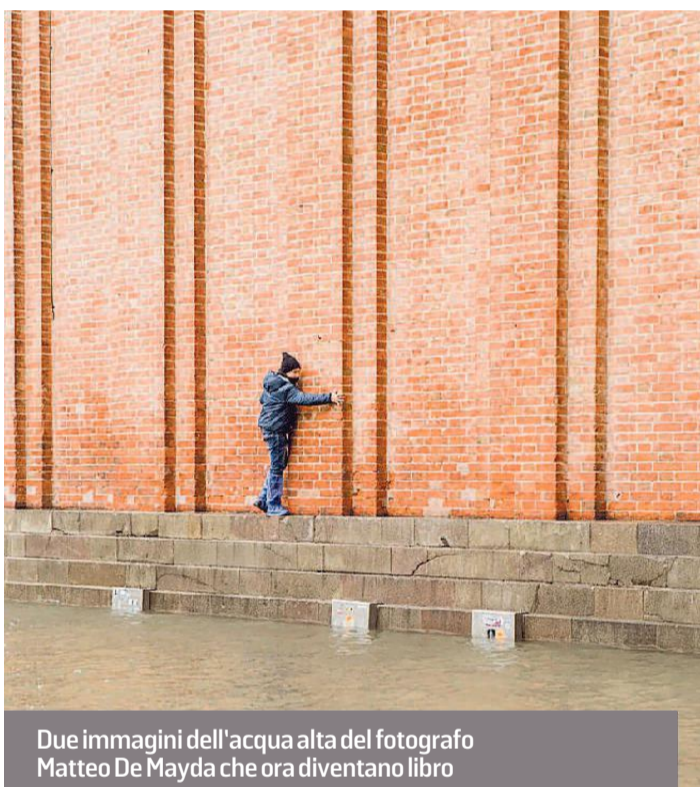
"Era mare"  
ed era ovunque  
L'acqua alta  
diventa libro

Il progetto editoriale della libreria Bruno con gli scatti del trevigiano Matteo De Mayda

E' un'atmosfera sospesa quella che emerge dalle foto di Matteo De Mayda, come emergono muri, monumenti e persone dall'acqua, nello scenario irrealista creato dalla catastrofica alta marea che ha invaso Venezia un mese fa. La notte del 12 novembre scorso la laguna ha raggiunto 187 centimetri sul medio mare, sommergendo le calli e allagando la quasi totalità dei piani terra, senza risparmiare nulla, dalla Basilica di San Marco ai ristoranti, dai negozi alle case private. De Mayda, fotografo trevigiano dell'agenzia Contrasto, era lì ad immortalare la cronaca visiva per il quotidiano statunitense "Wall Street Journal" e per la

rivista "Internazionale", ma i suoi scatti ora documentano la rinascita di Venezia in "Era mare", un progetto editoriale della libreria veneziana "Bruno" di Andrea Codolo e Giacomo Covacich, e della curatrice Francesca Seravalle.

«Nella selezione degli scatti da mettere nel testo - spiega De Mayda - si è scelto di evitare il sensazionalismo in rispetto alle persone colpite, per raccontare invece l'atmosfera sospesa e fragile di Venezia, suscitando interrogativi sul futuro della città, che va preservata come uno scrigno di ricchezza artistica, ma anche umana». L'intero incasso dalla vendita del libro sarà devoluto



Due immagini dell'acqua alta del fotografo Matteo De Mayda che ora diventano libro

**L'incasso  
della vendita  
sarà devoluto  
a Dorsoduro**

all'associazione "Do.Ve", da sempre dedicata alla tutela e valorizzazione del sestiere di Dorsoduro, che si è impegnata a usare i fondi raccolti per aiutare i commercianti e i privati cittadini a rialzarsi. «La storia della marea eccezionale è documentata da 21 immagini a colori per dare uno sguardo autoriale sui fatti, che ne restituisca il senso profondo - continua il fotografo - partendo dai negozi che hanno segnato il loro ingresso con la tacca "187",



agli scorci degli edifici storici, alla bellezza sommersa. Il libro è interattivo, perché ogni pagina è divisa in due parti, nella fascia superiore c'è la Venezia quotidiana, nella parte inferiore scopri invece una città sott'acqua, che cambia la percezione del lettore, libero di scegliere se vedere solo uno dei due punti vista o il fenomeno nella sua globalità». De Mayda, nella sua esperienza di reporter in laguna, ha infatti vissuto il dramma ma anche

la speranza. «La forza dei veneziani è incredibile perché hanno saputo guardare alla tragedia con animo elevato, e poi ci sono stati i volontari dell'acqua l'alta, che ho fotografato per rendere omaggio al loro entusiasmo e alla Venezia resistente». Il libro "Era mare" è ordinabile con offerta on line al sito <http://eramare.b-r-u-n-o.it>, o acquistabile alla libreria Bruno. —

Elena Grassi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## AVOGARIA

In scena "Mangia!"  
Società crudele  
contro i deboli

Una società crudele, regolata dalla legge del più forte, che non perdona i più deboli ma li fagocita alla prima occasione. È questo il contesto sociale di "Mangia!", la pièce teatrale scritta e interpretata da Anna Piscopo e diretta da Lamberto Carrozzi in programma oggi, martedì 17 alle 21, al Teatro a l'Avogaria. "Mangia!" narra del confuso e tragicomico flusso di coscienza di una ragazza sprovveduta che sogna di affrancarsi dall'emarginazione.

## IL PREMIO

Mancini e Semenzato  
amicissimi dello spettacolo

Marisa Mancini e Giuliano Semenzato

Per la prima edizione del Premio Amici dello Spettacolo dell'Associazione Amici dello Spettacolo di Venezia e Mestre, affiliata al Cinite e attiva da più di dieci anni nel campo della formazione degli adulti, il riconoscimento è stato attribuito a Marisa Mancini e Giuliano Semenzato, insegnanti in pensione che nel segno del volontariato culturale hanno tenuto negli ultimi anni decine e decine di corsi nell'ex scuola Manin alla Gazzera.

Proprio nell'ex istituto oggi, martedì 17 dicembre, con inizio alle 18, la presidente degli Amici dello Spettacolo WeraVeturelli premierà Marisa Mancini e Giuliano Semenzato. —

## LE FARMACIE

## VENEZIA

Apertura 24 ore su 24  
Dal 16 dicembre (ore 9)  
al 20 dicembre (ore 9)

**SAN MARCO:** Internazionale San Gaetano  
Via XXII Marzo 2067  
**CANNAREGIO:** Griggio  
Cannaregio 1825  
**LIDO DI VENEZIA:** Internazionale  
Gran Viale 55/A  
**PELLESTRINA:** Pellestrina  
Sestiere Scarpa 976  
**BURANO:** S. Albano  
Via S. Martino Destro 357

## TERRAFERMA

Apertura 24 ore su 24  
Martedì 17 e mercoledì 18

**FAVARO VENETO:** Ai Bivio  
Via Altina 133  
**MESTRE:** Menis  
Via Cappuccina 29/35

Giovedì 19 e venerdì 20

**Marcon:** Ai Tre Archi  
Via Monte Grappa 100  
**MARGHERA:** All'Autostrada  
Via Trieste 2  
**MESTRE:** Triani e C. Internazionale  
Via Rosa 7